

Anno XIII

30 luglio 1987 / n. 274 / Lire 3000

# AVINEW

quindicinale di informazione tecnica per gli agenti di viaggi

PIANETA  
TERRA



## SULLE ORME DI COLOMBO

*barlotta*  
da una tela di Sebastiano del Piombo

speciale, in abbo, postale / n. 274 /



## UN SOGGIORNO DA RE AL GEORGE V DI PARIGI

Dalla dimensione impalpabile del sogno alla realtà: quanto costa una vacanza da vip in uno degli alberghi più eleganti d'Europa?

di Mauro Ferri

rebbero, sfilando nella 'Galerie de la paix', di fronte all'arazzo fiammingo del XVII secolo, opera di un certo Lenyners, con tema: la pace che reca abbondanza? Saprebbero riconoscere lo stesso stile nell'altro arazzo, quello dedicato ai danni della guerra, che troneggia nel salone detto 'dell'orologio'? Sicuramente qualcuno ammirerebbe incuriosito il pendolo a muro, scolpito in legno e decorato con pittura d'oro, stile Luigi XIV. Ci piace pensare che l'itinerario del corteo reale termini nel salone 'Luigi XIII', attrezzato per il

banchetto degli illustri ospiti. Il re si siederebbe certamente di fronte allo splendido camino scolpito in pietra, d'età rinascimentale e proveniente da uno dei castelli della Loira. Arazzi, candelabri, ancora una scultura in legno del Rinascimento, sono il corredo di questa sala, degna di tanto ospite. E il banchetto? Blanquette de veau à l'ancienne, cassoulet de Castelnaudary (splendido nome) o sauté de boeuf Strogonoff? Saucisson chaud de Lyon o jambon persillé de Bourgogne? O forse l'aiguillette de boeuf à la mode?

**S**upponiamo che Re Giorgio V e tutta la sua corte un bel giorno si risvegliassero dal sonno eterno e decidessero di comparire a Parigi in visita ufficiale, e che venissero ad alloggiare proprio nell'albergo che oggi ne porta il nome. In una sera d'estate il sovrano inglese ed il suo seguito potrebbero fare la propria comparsa dal fornice dell'arco di trionfo e di lì, schivando il traffico degli Champs Elysées, li si vedrebbe scendere lungo il marciapiede di destra della affollatissima strada parigina, guardandosi attorno attoniti, forse sgomenti per l'atmosfera rutilante e concitata del mondo moderno. Probabilmente non altrettanto stupiti sarebbero i parigini: assistere alla sfilata di un corteo in costume dalle terrazze dei ristoranti, o dai tavolini dei bistrot, non dev'essere cosa eccezionale, e potrebbe verosimilmente venir scambiata per un'ennesima trovata pubblicitaria. Ma una volta giunti di fronte al grande albergo, con il nome del re dominante nel mezzo di un ampio drappo azzurro, una volta entrati nel vasto salone della reception, i personaggi del fantastico corteo si calerebbero in una dimensione a loro più consona, anche se in realtà la storia e lo stile architettonico dell'edificio appartengono ad un'epoca più recente. E' la classe di un ambiente raffinato, lo stile allo stesso tempo sobrio ed elegante di questo come degli altri saloni, che determinano l'atmosfera 'regale' dell'hotel George V di Parigi.

In quale locale preferirebbe intrattenersi i personaggi venuti dall'aldilà? Forse nella piccola sala detta 'Régen-ce', capace di ospitare una ventina di persone per un tranquillo e intimo banchetto? Oppure nei saloni conosciuti come 'Chantilly', 'Auteuil' e 'Vendome', per celebrarvi in pompa magna un simposio di 600 persone? Proviamo a seguire il corteo, con il re, la preferita, le damigelle, la scorta in alta uniforme, i paggi; come si comporte-

## LA TABELLA

Problemino: tre amici, una coppia ed una persona singola, decidono di trascorrere un breve soggiorno a Parigi nel prossimo settembre. Sanno che Parigi è una città che merita le migliori attenzioni (almeno per la prima volta) e giustamente chiedono una sistemazione di lusso, l'Hotel George V°, anche perchè qualcuno di loro ha letto il n° 270 di Avinews, dove abbiamo già raccontato la storia dell'albergo. Si rivolgono, dunque, all'agenzia di viaggi sotto casa che propone alla loro attenzione quattro programmi, uno più bello dell'altro. Quale scegliere?

L'agente di viaggi disegna uno schizzo riassuntivo, che assomiglia più o meno al seguente:

- volo di linea a/r da Milano
- 3 notti in camera doppia o singola, trattamento B/B
- partenza un venerdì e rientro un lunedì
- prezzi per persona

	ATTITOUR	CRISMATOUR (1)	TALENTI V. (2)	TWIN
Camera doppia	1036	1152	1088	1086
Camera singola	1351	1482	1598	1377
Tassa d'iscrizione	inclusa	inclusa	inclusa	30
Assicurazione	Elvia	Cea	Europ. Ass.	Elvia
- sanitaria	sì	no	sì	sì
- bagaglio	no	no	sì	sì
- annullamento	no	no	no	sì
Vettore aereo	AZ	AZ	AF	AF/AZ
Transfer aeroporto/htl	no	no	sì	no
Giro città	sì	no	no	no
Varie	no	no	(*)	no
Nome opuscolo	Parigi e Francia	Fantastica Europa	A prova di sogno	Allo France
Scadenza	31.03.88	31.10.87	31.10.87	31.10.87

### Note:

(1) Le quotazioni pubblicate sull'opuscolo sono state aumentate del 3% a causa delle variazioni di tariffe aeree e del cambio.

(2) Per lo stesso servizio nei mesi di luglio ed agosto i prezzi sono stati diminuiti come segue: doppia 1002 singola 1347.

(\*) E' incluso un biglietto d'ingresso al Museo d'Orsay, che i clienti possono visitare per conto loro evitando (in parte) le frequenti file per entrare. Per chi non lo sapesse, si tratta del migliore esempio di allestimento di uno spazio per un museo, del reimpiego di una struttura fatiscente (la vecchia stazione ferroviaria) ed in più della più completa collezione d'arte impressionista.

Sempre che qualche spiritoso non chieda poi 'rigatoni', c'è solo l'imbarazzo della scelta, e la rinomata cucina francese trova una conferma di qualità nel ristorante dell'albergo, che grazie all'abilità dello chef, Pierre Larapidie, ha meritato una stella nella guida Michelin. E forse proprio perché gli è giunta questa notizia il celebre sovrano britannico è voluto uscire dalla tomba. Lasciamo che i nostri immaginari personaggi consumino il loro banchetto e quindi salgano nelle camere per godersi la loro vacanza, e torniamo alla realtà. E' davvero proibitiva una sosta regale al George V? Abbiamo esaminato i programmi di quattro operatori italiani che nella loro programmazione su Parigi prevedono il nostro albergo: Atitour, Crismatours, Talenti Viaggi e Twin. Come si può vedere dalla tabella, un long week-end al George V costa poco più di un milione a testa: non una cifra astronomica anche se non si può dire che si tratti



# CRISMA

**TOURS**

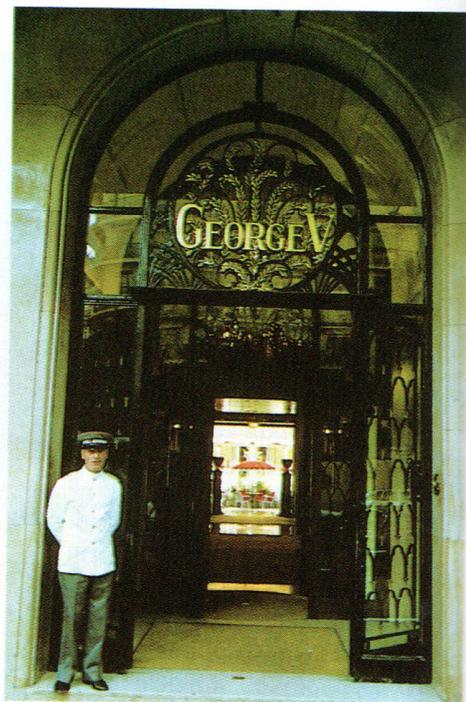
## LE SPECIALITÀ DELL'INVERNO



Tanti programmi, confezionati con i migliori ingredienti, per soddisfare anche i gusti più raffinati

**CRISMATOURS**

Via A. Busiri Vici 36/38 - 00152 Roma  
Tel. (06) 5898641-5892941 Telex 616043



di prezzi a buon mercato, ma non dimentichiamoci che stiamo parlando di uno degli alberghi più eleganti e costosi d'Europa!

Va subito detto che non tutte le cifre che vedete compaiono proprio in quella forma sugli opuscoli esaminati, perché il modo di presentarli, le combinazioni, le facilitazioni che ogni operatore offre rendono difficili i confronti immediati. Abbiamo immaginato allora una situazione uguale per tutti, cioè tre persone (una coppia ed un singolo) che vanno al George V durante un week-end di settembre, dal venerdì al lunedì (3 notti), in aereo, evitando le date proibite dei 'saloni'. Abbiamo fatto i nostri calcoli, abbiamo telefonato agli operatori per avere la conferma ed abbiamo stilato la tabella che espone i risultati. Vorremmo tuttavia fare una precisazione: non limitatevi a questa tabella per formare giudizi di merito: noi abbiamo solo immaginato una situazione, per quanto frequente, ma non abbiamo potuto certo prenderle in considerazione tutte. Esistono numerosissime varianti, che possono rendere un prodotto più o meno appetibile: per esempio i supplementi saloni, le riduzioni in particolari date, altre riduzioni legate a voli speciali e così via. Se volete fare un vero confronto dovete immaginare un viaggio-tipo (orari e date precisi, quante persone, che sistemazione, ecc) e su quello costruire il prezzo. ■